

Reflexões. Os caminhos da forma.

N. Vlavianos – 2010

É uma tarefa muito difícil apresentar uma pessoa que trabalha contigo no dia a dia nas oficinas de escultura e que agora está expondo o resultado desse trabalho. Só posso dizer que fiquei muito feliz e emocionado ao contemplar o produto do esforço da Mary Carmen, aqui revelado na sua totalidade.

Sobre o significado e o valor da sua obra plástica temos o testemunho de Jacob Klintowitz que analisa com muita acuidade as várias fases do trabalho de Mary Carmen. Estou de acordo com o renomado crítico e fico muito contente de participar a sua opinião.

Gostaria de acrescentar algo sobre o trabalho nos ateliers e sua importância na formação dos novos artistas. A participação e colaboração entre os alunos são fatores muito importantes do aprendizado e a convivência física e mental produz estímulos capazes de despertar talentos e criar as condições para que isso aconteça.

A Mary Carmen esteve sempre entre os mais entusiasmados e estas obras aqui presentes são o resultado do amor, dedicação e empenho na prática da escultura.

Parabéns Mary Carmen